**SIMPÓSIO número xxx**

**TÍTULO DO TRABALHO**

SOBRENOME, Nome

Filiação acadêmica

e-mail

SOBRENOME, Nome do coautor

Filiação acadêmica

e-mail

**Resumo:** de 150 a 250 palavras contendo o objetivo, o objeto, a abordagem teórica e a metodologia adotada para a análise. Apresentar informações sobre os resultados parciais.

**Palavras-chave:** de 3 a 5 palavras separadas por ponto e vírgula.

**Abstract:** the extension of text is from 150 to 250 words, containing the objective, main object, theoretical approach and the methodology for the analysis. If it is possible, you have to present partial results.

**Keywords:** from 3 to 5 words with semicolon.

**Introdução**

Insira aqui o texto de apresentação de simpósio ou pôster.Você pode ocupar o espaço mínimo de 6 laudas e máximo de 8, incluindo quadros, tabelas, figuras, referências bibliográficas e quaisquer anexos. Utilize fonte Arial, corpo 12.

O parágrafo deve ser justificado, com tabulação de 1,25 cm na primeira linha, espaço 1,5 entre linhas, com espaçamento de 6 pontos entre parágrafos.

As citações com três linhas ou mais ficam em parágrafo de citação, com margem de 4 cm à esquerda, espaço simples, corpo 11. O trecho de citação deve ser seguido de sobrenome do autor, ano e página entre parênteses. (SOBRENOME, 2010, p.5)

As referências devem ser listadas em ordem alfabética ao final do texto, contemplando as obras efetivamente citadas no corpo do texto, conforme modelo da ABNT. Exemplo: (BECHARA, 1999, p.183) ou (NUNES, 2008). Utilizar o título “Referências” para as referências bibliográficas ou outras de acesso virtual. Os *grifos* e destaques devem ser feitos exclusivamente em *itálico.*

**1. Tópicos e subtópicos do artigo**

Devem ser numerados logo após a introdução (não numerar introdução, considerações finais e referências). Devem estar em negrito e ter a primeira inicial maiúscula.

**2. Imagens**

As capturas de tela devem ser recortadas fora do word para evitar problemas de edição. Não utilize a ferramenta cortar do Word. Recorte a imagem por meio de aplicativos de captura como as extensões Awesome Screenshot (Google Chrome), Screenshoter Fixed (Firefox) ou a ferramenta “Criar uma anotação web” do navegador Edge da Microsoft.

As capturas da internet devem ser finalizadas em formato .jpg, .png ou .tiff e apresentar a url completa da captura nas referências do artigo ou em sua legenda;

Todas as imagens devem ser creditadas (autoria) e suas fontes mencionadas; Não inserir rodapé nas imagens; deve-se utilizar legenda.

Imagens digitalizadas em scanner precisam possuir legibilidade suficiente para leitura. Atenção às áreas que borram quando o livro é dobrado sobre o vidro.

**3. Tabelas, quadros e esquemas:**

Devem ser produzidas preferencialmente na orientação vertical e produzidas no word. Não utilizar imagens capturadas de tabelas, quadros e esquemas.

Quando necessário, reproduzir tabelas, quadros e esquemas desenhando novamente no word, citando a fonte original utilizada para a adaptação. Não inserir rodapé nas tabelas, quadro e esquemas; deve-se utilizar legenda.

**Referências**

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente**: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2006.

NEVES, Maria Helena de Moura. As construções hipotáticas/adverbiais. In: NEVES, M. H. M. (Org.). **A gramática do Português culto falado no Brasil** - A construção das orações complexas. 1ed. São Paulo: Contexto, 2016, v. V, p. 123-166.

MOLLICA, Maria Cecília. **Queísmo e Dequeísmo no Português do Brasil**. Tese de doutorado. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1989.

CASTILHO, Ataliba Teixeira de. História do português de São Paulo: apresentação. **Filologia e Linguística Portuguesa**, v. 13, p. 7-16, 2011.

MARÇALO, Maria João; NAUEGE, João Muteteca. Aspetos sobre o conjuntivo no português de Angola. In: **Atas do Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa**, Lecce, Università del Salento. Disponível em: [http://siba-ese.unisalento.it](http://siba-ese.unisalento.it/) Acesso em 17.dez.2018.